

## REFERENT\*INNEN

### Luisa Arnitz

Cellolehrerin, Chor- und Ensembleleiterin  
in Hannover und Freiburg

### Hayat Chaoui

Sängerin, Gesangspädagogin und Stimmbildnerin  
in Wuppertal

### Prof. Dr. Corinna Eikmeier

Lehrbeauftragte für Feldenkrais und Improvisation  
an der HMTMH

### Nazfar Hadji

Universitätsassistentin für Instrumentalpädagogik an der  
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

### Marion Haak-Schulenburg

Chorleiterin, Stimmbildnerin und Lehrerin  
für Elementare Musikerziehung in Berlin

### Simon Kleber

Klavierlehrer an der Musikschule der Stadt Koblenz

### Matthias Krebs

Musik- und Medienpädagoge und Leiter der Forschungs-  
stelle Appmusik an der Universität der Künste (UdK) Berlin

### Maria Meures

Geigenlehrerin an der Musikschule Ostkreis Hannover e.V.  
und Stipendiatin der Dorothea-Erxleben-Stiftung

### Netzwerk „Musiktheorie verbindet“ der HMTMH

Prof. Dr. Laura Krämer, Marcus Aydintan und Tanja Spatz

### Jan Weigang

Komponist, Chorleiter und Musikschullehrer  
in Hannover

### Prof. Dr. Andrea Welte

Professorin für Musikpädagogik an der HMTMH

## VERANSTALTER

Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V.  
Arnswaldtstr. 28 / 30159 Hannover  
Tel. 0511/15919 / Fax 0511/15901  
www.musikschulen-niedersachsen.de

## BANKVERBINDUNG

Landesverband niedersächsischer Musikschulen  
IBAN DE55 2504 0066 0333 6120 00

## ANSPRECHPARTNER

Niklas Perk  
Tel. 0511/159 19  
perk@musikschulen-niedersachsen.de

## VERANSTALTUNGORT/KOOPERATIONSPARTNER

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
Emmichplatz 1 / 30175 Hannover

## ANMELDUNG

bis zum 24.08.2018 unter  
[anmeldung.musikschulen-niedersachsen.de](http://anmeldung.musikschulen-niedersachsen.de)

ⓘ Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Zulassung erfolgt  
ggfls. nach Eingangsdatum der Anmeldung.

[www.musikschulen-niedersachsen.de](http://www.musikschulen-niedersachsen.de)



Gefördert durch:



04. September 2018 / 10-18.30 Uhr

**FORTBILDUNGSTAG 2018**  
**„MUSIZIEREN VERNETZT“**

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

## INFORMATIONEN

Mit dem ersten Fortbildungstag unter dem Motto „Musizieren vernetzt“ in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) ermöglicht der Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. seinen Verbandsmusikschulen, Studierenden und weiteren musikpädagogischen Fachkräften die Teilnahme an vielfältigen Workshops sowie eine breite Plattform zum Austausch.

In einem Forum von Studierenden der HMTMH werden Bedürfnisse, Herausforderungen und Problemfelder der Musikschularbeit gemeinsam analysiert und diskutiert. In drei Workshop-Themenfeldern können individuelle Ideen konkretisiert und neue Kompetenzen erlangt werden. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, kollegiale Beratung in Anspruch zu nehmen und vielfältige musikpädagogische Best-Practice-Beispiele kennen zu lernen.

Der Landesverband und die HMTMH möchten mit dem Fortbildungstag dazu beitragen, die Identität und Vernetzung in der Musikschularbeit zu befördern, um auch in Zukunft die bestmögliche musikalisch-kulturelle Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu ermöglichen.

## ZIELGRUPPEN

- Instrumentallehrkräfte aller Fächer
- Studierende der Instrumentalpädagogik und angrenzender Fächer
- Musiklehrer\*innen allgemein bildender Schulen

## KOSTEN

① Die Kosten beinhalten einen Mittagsimbiss und Getränke.

Angehörige/Studierende der HMTMH:	<b>kostenlos</b>
Studierende anderer Hochschulen:	<b>10,00 €</b>
Teilnehmende aus Musikschulen des VdM:	<b>40,00 €</b>
Externe Teilnehmende:	<b>50,00 €</b>

## ABLAUF & WORKSHOPS

10:00	<b>Begrüßung</b> Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann, Sigrid Neugebauer-Schettler		
10:15	<b>Einführender Vortrag</b> <b>„Die Digitalisierung der Musikschularbeit - Formen musikalischer Praxis mit digitalen Musiktechnologien“</b> Matthias Krebs		
11:30	<b>W1</b> <b>Einbindung von Improvisation in den Instrumentalunterricht</b> Maria Meures	<b>W2</b> <b>Arrangieren leicht gemacht</b> Jan Weigang	<b>W3</b> <b>Singen als Chance kultureller Diversität</b> Hayat Chaoui
13:00	<b>Mittagspause</b>		
14:00	<b>W4</b> <b>Best-Practice-Beispiele zum Thema Improvisation</b> Nazfar Hadji, Simon Kleber, Luisa Arnitz	<b>W5</b> <b>Neue Medien/Apps im Musikschulunterricht</b> Matthias Krebs	<b>W6</b> <b>Interkulturelle Kompetenzen für den Musikunterricht</b> Marion Haak-Schulenburg
15:30	<b>Kaffeepause</b>		
16:00	<b>W7</b> <b>Improvisation in großen Musikschulensembles</b> Prof. Dr. Corinna Eikmeier	<b>W8</b> <b>Angewandte Musiktheorie</b> Netzwerk „Musiktheorie verbindet“	<b>W9</b> <b>Forum: Improvisation Neue Medien Kulturelle Diversität</b> Prof. Dr. Andrea Welte und Studierende
17:45	<b>Abschluss des Fortbildungstages</b> Prof. Dr. Andrea Welte, Luisa Piewak		
18:30	<b>Ende</b>		

