

Angebot Region Hannover

Tagesseminar 2 „Improvisation“

Termin: 18.09.2021, 10:00 - 18:00 Uhr

Ort: Musikschule Hildesheim, Waterloostraße 24, 31135 Hildesheim

Teilnahmebeitrag: 15 € / Anmeldeschluss: 04.09.2021

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 15 Kinder, eingeteilt in 3 Gruppen.

Workshop 1: Percussion-Ensemble, Improvisation **Dozent: Christian Kowalski-Fulford**

In diesem Workshop dreht sich alles um Rhythmus und Groove. Dabei steht nicht im Mittelpunkt, die Spielweise der verschiedenen Percussion-Instrumente kennenzulernen, sondern sich mit viel Fantasie, Freude und Spaß durch Rhythmus - der in uns allen steckt - inspirieren zu lassen und damit zu improvisieren. Wir werden:

- im Ensemble zusammen spielen und improvisieren. Dazu benutzen wir auch eure Instrumente
- Latin-Grooves (z.B. Cha-cha, Bolero, Mozambique, Songo...), Rock, Pop - und weitere unterschiedliche andere Arten von Rhythmen kennenlernen
- in gerade und ungerade Taktarten (Metren) spielen
- mit leichten Übungen Polyrhythmen spielen und zählen lernen
- und natürlich auch **ohne** Instrumente spielen (Body-Percussion)!

Workshop 2: Tanz und Bewegung, Szenisches Spiel **Dozentin: Penelope Fulford**

In diesem Workshop wird mit Rhythmen in Verbindung mit Tanz experimentiert und improvisiert. Jeder kann seine Ideen mit einbringen und mit allen anderen gemeinsam zu einer Choreographie zusammensetzen. Wir werden Basis-Schritte des Steptanz erlernen und damit rhythmische Spiele spielen. Als Grundlage dienen uns u.a. auch die Latin-Grooves/Rhythmen des Percussion-Workshops, sowohl für Improvisationen, aber auch für choreographierte Schrittfolgen.

Workshop 3: Musiktheorie und Komposition **Dozent: Prof. Christoph Hempel**

Der Workshop steht in Wechselwirkung zu Workshop 1. Wir werden uns mit der Frage beschäftigen, wie ein improvisierter Spielentwurf in ein Notenbild umgewandelt werden kann, oder wie – umgekehrt – eine kleine Komposition als Spielpartitur auf Notenpapier entstehen und anschließend musiziert werden kann. Dabei werden elementare Kenntnisse in Notenschrift, Melodie- und Harmonielehre vermittelt.

Bitte mitbringen:

- *Wenn möglich eigene Instrumente*
- *Schreibzeug und Notenpapier*