

Kooperationspartner:
Die Akademie Franz Hitze Haus kooperiert bei dieser Fachtagung mit:



FH MÜNSTER
University of Applied Sciences



www.dg-musikgeragogik.de

Tagungsnummer: 18-403 ST

Tagungsbeitrag: 50,- € / erm. 40,- €

Ermäßigung:

Wir gewähren auf Nachweis eine Ermäßigung für Schüler/-innen, Studierende (bis 30 J.), Auszubildende, Freiwilligendienstleistende sowie Bezieher/-innen von Arbeitslosengeld II und Sozialhilfe.

Ausfallgebühr:

Erfolgt eine Abmeldung nicht wenigstens zwei Wochen vor Tagungsbeginn, müssen wir eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % des Tagungsbeitrages erheben. Drei Tage vorher wird der volle Tagungsbeitrag berechnet. Hierfür bitten wir um Verständnis. Sofern Sie jedoch verbindlich eine/n andere/n Teilnehmer/in benennen können bzw. jemand von der Warteliste nachrückt, entfällt diese Gebühr.

Anmeldungen werden in der Regel nicht schriftlich bestätigt, Absagen wegen Überschreitens der Teilnehmerbegrenzung werden sofort erteilt. Nicht in Anspruch genommene Leistungen können nicht erstattet werden.

Bildnachweis: © stockshoppe / Fotolia



KATHOLISCH SOZIALE AKADEMIE

Kardinal-von-Galen-Ring 50

D-48149 Münster

Telefon: +49(0)251-9818-444

Marie-Luise Niederschmid

Telefax: +49(0)251-9818-480

E-Mail: niederschmid@franz-hitze-haus.de

Online: www.franz-hitze-haus.de/info/18-403



FACHTAGUNG MUSIKGERAGOGIK

Intergeneratives Musizieren

Dienstag, 6. März 2018

9.30 - 17.30 Uhr



Einladung

In Chören, Orchestern, Ensembles und in der Hausmusik musizieren ältere und jüngere Menschen miteinander. Gemeinsam mit ihren Eltern, zuweilen auch mit ihren Großeltern besuchen Kinder und Jugendliche Konzerte: Auf leichte Weise führt Musik Generationen zusammen.

Veränderte Familienstrukturen, Wohnformen und Lebensweisen bringen es aber auch mit sich, dass Begegnungen zwischen Menschen unterschiedlichen Alters nicht selbstverständlich sind. Hier können Musikprojekte im Quartier, in Konzerthäusern, Kindertagesstätten, Schulen, Jugend- und Alteneinrichtungen sowie Kirchengemeinden gezielt dazu beitragen, gemeinsam kulturell aktiv zu sein.

Was trägt zum Gelingen intergenerativer Musikprojekte bei? Expertinnen und Experten stellen ihre Praxisbeispiele vor und diskutieren Vor- und Nachteile intergenerativer und altershomogener Projekte. Sie zeigen auf, wie sich die unterschiedlichen Altersgruppen durch das gemeinsame Musizieren bereichern können und wie typische musikalische Lebenswelten einer Generation der anderen zugänglich gemacht werden können.

Die Fachtagung Musikgeragogik richtet sich an professionell und ehrenamtlich Tätige sowie Interessierte aus Sozialer Arbeit, Altenhilfe, Bildungsbereich, Senioreneinrichtungen, Musikschulen und Kulturarbeit.

Wir laden Sie herzlich ein.

Maria Kröger, Akademiedozentin

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, FH Münster

Dienstag, 6. März 2018

9.00 Uhr Anreise, Stehkafee

9.30 Uhr **Musikalischer Auftakt
Senioren-Orchester-Münster**

Eröffnung

Maria Kröger, Münster

Einführung in das Thema

Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Münster

**Psychologische Perspektiven auf
intergenerationelle Beziehungen**

Prof. Dr. Eva-Marie Kessler, Berlin

**Musizieren verbindet
Generationen**

Prof. Dr. Barbara Busch, Würzburg

**Mehrgenerationen Musikprojekt
ELIM Seniorenzentrum Eppendorf**

(Film 12 Min.)

12.30 Uhr Mittagessen

13.45 Uhr **Mehrgenerationen Musikprojekt
ELIM Seniorenzentrum Eppendorf**

Franziska Niemann, Hamburg

Intergenerative Kammermusik

Prof. Reinhild Spiekermann, Detmold

**Intergenerative elementare
Musikpraxis**

Michael Forster, Nürnberg

Dienstag, 6. März 2018

15.15 Uhr Kaffee, Tee, Kuchen

15.45 Uhr **Großeltern und Enkel musizieren
auf Streichinstrumenten**

Anke Solle, Münster

Intergenerative Rhythmik

Monika Mayr, Münster/Wien

**Intergenerative Chor- und
Musicalarbeit**

*Prof. Dr. Hans Hermann Wickel, Ramona
Geßler, Münster*

17.30 Uhr **Musikalischer Abschluss**

Referentinnen und Referenten

*Prof. Dr. Barbara Busch, Musikpädagogin, Hochschule für
Musik, Würzburg*

*Michael Forster, Musikpädagoge, Hochschule für Musik
Nürnberg*

Ramona Geßler, Dipl.-Sozialpädagogin, FH Münster

*Prof. Dr. Eva-Marie Kessler, Gerontopsychologin, Medical
School Berlin*

*Monika Mayr, M.A., Dipl.-Rhythmikerin, Musikgeragogin,
Münster/Wien*

*Franziska Niemann, Dipl.-Sozialpädagogin, Musik-
geragogin, Hamburg*

Anke Solle, Dipl.-Musiklehrerin, Musikgeragogin, Münster

*Prof. Reinhild Spiekermann, Musikpädagogin, Hochschule
für Musik Detmold*